



© Theresa Pewal

## Dorothea Seel

### *Historische Flöten · Künstlerische Leitung*

#### Kurzbiographie

**Dorothea Seel** ist international als Flötistin, künstlerische Leiterin und Spezialistin für historische Flöten des Barock, der Klassik und der Romantik tätig. Als Solistin, Kammermusikerin und Leiterin der **Barocksolisten München** widmet sie sich stilistisch differenzierten Interpretationen und der Wiederentdeckung selten gespielten Repertoires. Sie musizierte mit renommierten Ensembles und Orchestern wie **The English Concert**, dem **Orchestra of the Age of Enlightenment**, **Concerto Köln**, **Concentus Musicus Wien** und der **Deutschen Kammerphilharmonie Bremen**. Sie lehrt an der **Universität Mozarteum Salzburg / Department Innsbruck**. Ihre Dissertation erschien 2020 als Buch im **Wißner Verlag**. Seit 2025 ist sie Vizepräsidentin der **Deutschen Mozart-Gesellschaft**. Ihre Arbeit wurde u. a. mit dem **Ö1 Pasticcio-Preis**, dem **Pizzicato Supersonic Award** und dem **Award of Excellence** ausgezeichnet.